



Fondations
philanthropiques
Canada

Écouter. Apprendre. Agir.
Des idées pour la philanthropie canadienne

PROGRAMME DU COLLOQUE



17 ET 18 OCTOBRE

MONTRÉAL, QC

2017

PARTENAIRES ET COMMANDITAIRES

Merci aux partenaires :

PARTENAIRES



Merci aux commanditaires :

PARRAINS



ASSOCIÉS



TABLE DES MATIÈRES

BIENVENUE

HORAIRE EN BREF2

PROGRAMME – MARDI.....4

PROGRAMME – MERCREDI5

PANÉLISTES EN PLÉNIÈRES 16

PANÉLISTES 19

PLAN DES ÉTAGES À L'HÔTEL32

NOTES.....32



BIENVENUE À MONTRÉAL

Pendant que vous êtes à Montréal, profitez des
CÉLÉBRATIONS DU 375^{ème} ANNIVERSAIRE DE MONTRÉAL

Plus de 175 événements pour 375 années d'histoire



11 DÉCEMBRE 2016 AU 31 DÉCEMBRE 2017

CHÈRES ET CHERS COLLÈGUES,

Bienvenue à Montréal et au Colloque 2017 de FPC !

Cette année, notre colloque a pour thème **Écouter. Apprendre. Agir.** Nous souhaitons lancer une discussion ouverte entre les bailleurs de fonds philanthropiques canadiens à propos des processus, des pratiques, des hypothèses et des partis pris qui influent sur leur écoute et sur leur apprentissage, dans le but de leur permettre d'agir plus efficacement en tant que bailleurs de fonds et partenaires des communautés.

Des tables rondes et des discussions en plénière franches nous permettront d'écouter les voix de la collectivité et d'apprendre ensemble.

Voici certaines des questions dont nous discuterons :

- Comment les fondations canadiennes peuvent-elles mieux écouter leurs partenaires communautaires ?
- Comment faire entendre les voix des principales victimes d'injustice dans notre communauté ?
- Comment remettre en question nos propres hypothèses et surmonter les déséquilibres de pouvoir et de privilège ?
- Et comment trouver et faire connaître les solutions qui fonctionnent le mieux dans la communauté ?

Les séances sont structurées autour de trois axes ayant pour but d'approfondir notre thème et de le mettre en perspective. Ces trois axes, qui sont identifiés à l'aide de couleurs différentes dans le programme, sont les suivants :

AXE 1 Faire entendre les voix de la communauté

AXE 2 Intégrer des nouvelles voix au sein de la fondation

AXE 3 Jeter des ponts entre les fondations et la collectivité

Nous espérons que les exemples d'approches et de pratiques qui vous seront présentés au cours de cette journée et demie à Montréal favoriseront une écoute et un apprentissage plus ouverts et plus inclusifs auprès de vos partenaires dans la communauté. Nous souhaitons aussi que ces discussions apportent un éclairage nouveau ou suscitent des idées précises dont vous pourrez faire bénéficier vos collègues et que vous pourrez appliquer à votre travail.

Hilary Pearson

Présidente

Fondations philanthropiques Canada

Laura Manning

Présidente du conseil d'administration de FPC

Directrice générale, Lyle S. Hallman Foundation

HORAIRE EN BREF

 avec interprétation simultanée

MARDI 17 OCTOBRE

13h – 19h30 Foyer, 1 ^{er} étage	Inscription Hôtel Omni Mont-Royal
16h45 – 18h Salon A+B, 1 ^{er} étage	Conversation d'ouverture Voix de la collectivité : table ronde avec des dirigeants d'organismes communautaires 
18h – 21h Foyer et Atrium, 1 ^{er} étage Pierre de Coubertin, 1 ^{er} étage	Réception et souper Réception Souper

MERCREDI 18 OCTOBRE

7h – 18h30 Foyer, 1 ^{er} étage	Inscription
7h30 – 8h30 Pierre de Coubertin, 1 ^{er} étage	Petit-déjeuner buffet
8h30 – 10h Salon A+B, 1 ^{er} étage	PLÉNIÈRE Comment apprendre à écouter ? Une discussion entre bailleurs de fonds 
10h – 10h30 Foyer et Atrium, 1 ^{er} étage	Pause santé
10h30 – 11h45 Salon A+B, 1 ^{er} étage Salon Automne, 2 ^e étage Salon Été, 2 ^e étage Salon Printemps, 1 ^{er} étage	Séances concomitantes <ul style="list-style-type: none">■ Les investissements collectifs dans la communauté : le Projet impact collectif de Montréal ■ Nothing about Us – Without Us : un territoire nouveau pour le journalisme et la philanthropie■ Les perspectives de réconciliation : écouter les voix autochtones■ Pour partager le pouvoir : l'aide financière participative
12h – 13h Pierre de Coubertin, 1 ^{er} étage	Boîte-repas

HORAIRE EN BREF



MERCREDI 18 OCTOBRE

13h – 14h15

Salon A+B, 1^{er} étage
Salon Automne, 2^e étage
Salon Été, 2^e étage
Salon Printemps, 1^{er} étage

Séances concomitantes

- L'intégration de nouvelles voix au conseil 
- Soutenir le dialogue pour lutter contre l'islamophobie et le racisme
- Donner la parole aux donateurs
- Écouter et s'adapter pour accélérer l'impact

14h15 – 14h30

Foyer & Atrium, 1^{er} étage

Pause santé

14h30 – 15h45

Salon A+B, 1^{er} étage
Salon Automne, 2^e étage
Salon Été, 2^e étage
Salon Printemps, 1^{er} étage

Séances concomitantes

- Accroître la résilience des organismes par le renforcement des capacités 
- Favoriser la participation des jeunes
- Cinq leçons pour des fondations avant-gardistes
- La création collaborative en action : leçons apprises

16h – 17h

Salon A+B, 1^{er} étage

Plénière de clôture

De l'écoute à l'action : le rôle de la philanthropie 

17h – 18h

Foyer et Atrium, 1^{er} étage

Réception

PROGRAMME DU COLLOQUE

 avec interprétation simultanée

MARDI

13h – 19h30 Foyer, 1 ^{er} étage	Inscription
16h45 – 18h Salon A+B, 1 ^{er} étage	Plénière Voix de la collectivité : table ronde avec des dirigeants d'organismes communautaires  <p>De nombreux organismes communautaires ont du mal à communiquer efficacement avec les bailleurs de fonds. Ils manquent d'occasions pour articuler leurs besoins, trouver des bailleurs de fonds avec qui dialoguer, contribuer aux stratégies et aux objectifs définis par les bailleurs de fonds, et donner leur rétroaction sur leurs expériences avec les bailleurs de fonds. Les formulaires de demande de dons, les rapports et les évaluations exigés par les bailleurs de fonds ne sont pas toujours adaptés aux objectifs poursuivis. Parfois, les voix de la collectivité les plus pertinentes ne sont même pas présentes. Cette table ronde avec des dirigeants d'organismes communautaires explorera certains de ces défis et générera des idées pour un dialogue plus constructif.</p> Modérateur <ul style="list-style-type: none">■ Chad Lubelsky, <i>directeur de programme, La fondation de la famille J.W. McConnell</i> Panélistes <ul style="list-style-type: none">■ Yves Bellavance, <i>coordonateur, Coalition montréalaise des Tables de quartier</i>■ Caro Loutfi, <i>directrice générale, L'apathie c'est plate</i>■ Marjorie Villefranche, <i>directrice générale, Maison d'Haïti</i>
18h – 19h Foyer et Atrium, 1 ^{er} étage	Réception de bienvenue
19h – 21h Pierre de Coubertin, 1 ^{er} étage	Souper de bienvenue Venez souper avec nous et profitez de cette occasion parfaite pour renouer avec de vieux amis et tisser de nouveaux liens. Venez prendre des nouvelles de vos collègues, rencontrer d'autres représentants de fondations et participer à des conversations décontractées.

PROGRAMME DU COLLOQUE



MERCREDI

7h – 18h30

Foyer, 1^{er} étage

Inscription

7h30 – 8h30

Pierre de Coubertin,
1^{er} étage

Petit déjeuner en buffet

8h30 – 10h

Salon A+B, 1^{er} étage

Plénière

Comment apprendre à écouter ? Une discussion entre bailleurs de fonds 

Les bailleurs de fonds doivent répondre à certaines questions clés : qui devrait-on écouter et quelles sont les voix absentes de la discussion ? Comment pouvons-nous, comme bailleurs de fonds, nous assurer de trouver des moyens pour écouter les dirigeants communautaires qui induisent les changements sur le terrain et pour tirer profit de leurs connaissances et de leur expertise approfondies ? Comment répondre aux défis qui ressortent de discussions honnêtes et nous acquitter de notre mission et de nos obligations envers nos parties prenantes ? À cette table ronde, des bailleurs de fonds d’hier et d’aujourd’hui partageront leurs réflexions sur ces problématiques et d’autres soulevées par le panel de dirigeants communautaires.

Modératrice

■ Andrea Nemtin, *présidente-directrice générale, Fondation Inspirit*

Panélistes

■ Jean-Marc Chouinard, *président, Fondation Lucie et André Chagnon*

■ Gave Lindo, *administrateur de la Laidlaw Foundation et directeur general, Reelworld Film Festival*

■ Colette Murphy, *directrice générale, Atkinson Foundation*

■ Jane Rabinowicz, *cofondatrice et vice-présidente, Fondation dollar d’argent*

10h – 10h30

Foyer et Atrium, 1^{er} étage

Pause santé

PROGRAMME DU COLLOQUE

■ AXE 1 : FAIRE ENTENDRE LES VOIX DE
LA COMMUNAUTÉ

 avec interprétation simultanée

■ AXE 2 : INTÉGRER DES NOUVELLES VOIX
AU SEIN DE LA FONDATION

■ AXE 3 : JETER DES PONTS ENTRE
LES FONDATIONS ET LA
COLLECTIVITÉ

10h30 – 11h45

Séances concomitantes

Salon Automne, 2^e étage

■ Nothing about Us – Without Us : un territoire nouveau pour le journalisme et la philanthropie

Comment le journalisme d'intérêt public peut-il appuyer les efforts d'écoute et de communication déployés par les fondations face à la nécessité d'un changement systémique ? Grâce à un partenariat novateur centré sur l'enregistrement et la diffusion de récits, Discourse Media, Challenge for Change et la Vancouver Foundation ont créé les conditions nécessaires pour écouter attentivement les enfants pris en charge par le système de protection de la jeunesse à Vancouver, qui forment l'une des populations les plus à risque au Canada, et de gagner leur confiance. Une journaliste de Discourse Media a réalisé un reportage sur ce système déficient, mais aussi sur le travail qui est fait par et pour les jeunes afin de trouver des solutions. Financée par l'organisme sans but lucratif Challenge for Change et par la Vancouver Foundation dans le cadre de son programme d'investissement Fostering Change au profit des jeunes de la Colombie-Britannique qui vivent en foyer d'accueil ou s'appêtent à quitter un tel foyer, l'initiative Nothing about Us – Without Us ouvre un territoire nouveau pour le journalisme et la philanthropie.

Modérateur

Ian Gill, président, Discourse Media

Panélistes

Kris Archie, directrice générale, Circle on Philanthropy and Aboriginal Peoples in Canada

Meredith Graham, conseillère, Vancouver Foundation

Salon A+B, 1^{er} étage

■ Les investissements collectifs dans la communauté : le Projet impact collectif de Montréal

Comment les bailleurs de fonds pourraient-ils s'engager ensemble pour soutenir les voix des représentants des quartiers ? C'est la question que se posaient les six fondations de Montréal qui ont fondé le Projet impact collectif (PIC) en 2015. Ces fondations sont déterminées à renforcer les capacités au soutien de l'action communautaire dans les quartiers de Montréal. Piloté par Centraide du Grand Montréal, le PIC est une nouvelle forme de soutien au développement des communautés de Montréal qui offre des moyens souples et modulables pour appuyer l'action collective. Il ouvre la porte aux possibilités en aidant les quartiers à expérimenter, à innover et à trouver de nouvelles solutions pour accélérer la réduction de la pauvreté.

Modératrice

Violaine Des Rosiers, ancienne directrice générale, Fondation de famille Pathy

Panélistes

Nicolina Farella, directrice de programmes, La fondation de la famille J.W. McConnell

Lili-Anna Pereša, présidente et directrice générale, Centraide

Claude Pinard, directeur exécutif, Fondation Mirella et Lino Saputo

PROGRAMME DU COLLOQUE

■ AXE 1 : FAIRE ENTENDRE LES VOIX DE
LA COMMUNAUTÉ

■ AXE 2 : INTÉGRER DES NOUVELLES VOIX
AU SEIN DE LA FONDATION

■ AXE 3 : JETER DES PONTS ENTRE
LES FONDATIONS ET LA
COLLECTIVITÉ

10h30 – 11h45

Séances concomitantes

Salon Printemps, 1^{er} étage

■ Pour partager le pouvoir : l'aide financière participative

Les dirigeants et les bailleurs de fonds philanthropiques cherchent souvent de meilleurs moyens pour intégrer les voix et les perspectives de la communauté au processus d'octroi de dons. Comment y arriver, et ce, efficacement compte tenu des différences de contexte et des déséquilibres de pouvoir inhérents aux relations entre bailleurs de fonds et bénéficiaires ? Les participants à cette séance interactive auront l'occasion d'explorer différents modèles d'aide financière participative et d'apprendre de ceux qui ont déjà mis en place de tels processus. Vous aurez aussi la chance de poser des questions, de discuter de vos préoccupations et d'échanger des idées afin de mobiliser la communauté. Vous n'avez pas besoin d'être un bailleur de fonds participatif pour nous faire partager vos réflexions !

Modératrice

Elana Ludman, *directrice de programme, Fondation Graham Boeckh*

Panélistes

Jen Bokoff, *directrice des services de diffusion des connaissances, Grantcraft, Foundation Center, New York*

Valerie Lemieux, *directrice générale, Catherine Donnelly Foundation*

Salon Été, 2^e étage

■ Les perspectives de réconciliation : écouter les voix autochtones

À quoi une fondation doit-elle réfléchir quand il s'agit de former ou d'élargir un partenariat avec une organisation autochtone ? Venez écouter plusieurs dirigeants œuvrant dans les communautés métisse, inuite et des Premières Nations qui présenteront certaines stratégies innovatrices menant à des relations fructueuses. Quelles ont été leurs expériences concernant l'arrimage entre un organisme de bienfaisance et un groupe autochtone ? Quelles sont certaines pratiques judicieuses à adopter pour assurer une relation fructueuse et durable ? Les panélistes donneront des trucs et conseils et indiqueront aussi leurs préférences quant aux possibilités d'investissement dans un changement piloté par les communautés autochtones elles-mêmes.

Modératrice

Juniper Glass, *directrice, Lumière Conseils*

Panélistes

Marie-Claude Cleary, *directrice, Fondation Nouveaux Sentiers*

Rachel Deutsch, *coordonnatrice du programme de justice et itinérance, Centre de justice des premiers peuples de Montréal et du Foyer pour femmes autochtones de Montréal*

Nicole McDonald, *directrice de programmes, Initiatives autochtones, La fondation de la famille J.W. McConnell*

PROGRAMME DU COLLOQUE

■ AXE 1 : FAIRE ENTENDRE LES VOIX DE
LA COMMUNAUTÉ

■ AXE 2 : INTÉGRER DES NOUVELLES VOIX
AU SEIN DE LA FONDATION

■ AXE 3 : JETER DES PONTS ENTRE
LES FONDATIONS ET LA
COLLECTIVITÉ

12h – 13h

Pierre de Coubertin,
1^{er} étage

Boîtes-repas et tables de discussions

Prenez une boîte-repas et asseyez-vous avec vos collègues à l'une des tables de discussion consacrées à série de problèmes. Les tables seront identifiées par sujet et chaque table sera animée par un participant.

13h – 14h15

Séances concomitantes

Salon Automne, 2^e étage

■ Soutenir le dialogue pour lutter contre l'islamophobie et le racisme

Dans un monde où le son des voix discutant de diversité et de compassion est noyé par le son des voix diffusant des messages alimentés par la peur et les préjugés, comment les bailleurs de fonds peuvent-ils favoriser la multiplication de dialogues plus constructifs dans la collectivité ? Au cours de cette séance, des bailleurs de fonds et des organismes axés sur le rapprochement culturel, religieux, et racial au Canada feront connaître leurs idées et leurs programmes novateurs afin de bâtir des communautés plus empathiques dans lesquelles les conflits se règlent par la discussion et le dialogue plutôt que par la violence.

Modérateur

Barry Cole, *président et président du conseil, Fondation Cole*

Panélistes

Brian Bronfman, *président, Fondation de la famille Brian Bronfman*

Bernie Farber, *ancien directeur général, Mosaic Institute*

Mohamed Huque, *Directeur exécutif, Association islamique des familles et des services sociaux*

Ikem Opara, *chef de file, Fondation Trillium de l'Ontario*

PROGRAMME DU COLLOQUE

■ AXE 1 : FAIRE ENTENDRE LES VOIX DE
LA COMMUNAUTÉ

■ AXE 2 : INTÉGRER DES NOUVELLES VOIX
AU SEIN DE LA FONDATION

■ AXE 3 : JETER DES PONTS ENTRE
LES FONDATIONS ET LA
COLLECTIVITÉ

13h – 14h15

Séances concomitantes

Salon Été, 2^e étage

■ Donner la parole aux donataires

Cette séance interactive portant sur des idées, des concepts et des approches pour impliquer les donataires présentera les initiatives qui ont été examinées par l'organisme américain Grantmakers for Effective Organizations (GEO). Lori Bartczak, vice-présidente des programmes de GEO, nous fera part de ses idées pour inviter les donataires et autres parties prenantes à faire entendre leur voix et leurs perspectives. La séance mettra aussi en évidence certaines pratiques d'« écoute » numérique prometteuses qui sont économiques, faciles à utiliser, et sûres.

Modérateur

Anil Patel, *cofondateur, Stratégie numérique, Grantbook*

Panélistes

Lori Bartczak, *vice-présidente des programmes, Grantmakers for Effective Organizations*

Salon Printemps, 1^{er} étage

■ Écouter et s'adapter pour accélérer l'impact

Comment les fondations peuvent-elles utiliser des stratégies d'engagement pour accélérer l'apprentissage organisationnel, adapter leurs dons, et augmenter leur contribution au bien-être de la société ? En modifiant leurs relations avec leur personnel, leur conseil d'administration et les parties prenantes de la communauté, la Fondation du Grand Montréal et la Fondation Trillium de l'Ontario ont réussi à capter une gamme de nouvelles voix, y compris celles des communautés les plus difficiles à atteindre. Ces interactions leur ont permis d'améliorer leurs stratégies, politiques et pratiques et de réaliser ainsi un plus grand impact dans les collectivités qu'elles desservent. Venez découvrir comment le recours novateur à des comités du conseil, à des équipes d'employés et à des stratégies de sensibilisation communautaire et de communication peut aider votre fondation à nouer des liens avec de nouvelles voix au sein de la communauté.

Modérateur

Blair Dimock, *vice-président, Partenariats et connaissances, Fondation Trillium de l'Ontario*

Panélistes

Thomas Chanzy, *vice-président, Fondation Trillium de l'Ontario*

Yvan Gauthier, *président-directeur général, Fondation du Grand Montréal*

PROGRAMME DU COLLOQUE

 AXE 1 : FAIRE ENTENDRE LES VOIX DE
LA COMMUNAUTÉ

 avec interprétation simultanée

 AXE 2 : INTÉGRER DES NOUVELLES VOIX
AU SEIN DE LA FONDATION

 AXE 3 : JETER DES PONTS ENTRE
LES FONDATIONS ET LA
COLLECTIVITÉ

13h – 14h15

Séances concomitantes

Salon A+B, 1^{er} étage

L'intégration de nouvelles voix au conseil

Dans de nombreuses fondations, les décideurs clés sont les membres du conseil d'administration. Ceux-ci sont souvent peu nombreux et relativement homogènes. Alors comment présenter des idées novatrices et quelles seront les voix qui auront le plus d'impact lors de la prise de décision ? Cette session explorera pourquoi et comment intégrer de nouvelles voix au conseil, telles que celles de la communauté qui amèneront de nouvelles perspectives aux choix philanthropiques. Les directeurs actuels et précédents de deux fondations partageront leur expertise et quelques approches inusitées.

Modératrice

Hilary Pearson, *présidente, Fondations philanthropiques Canada*

Panélistes

Liban Abokor, *directeur général, Youth LEAPS, et ancien membre du conseil de la Laidlaw Foundation*

Ève-Isabelle Chevrier, *administratrice, conseil d'administration de la Fondation Lucie et André Chagnon*

Jean-Marc Chouinard, *président, Fondation Lucie et André Chagnon*

Hanifa Kassam, *agente de développement communautaire, Ville de Toronto, et présidente du conseil de la Laidlaw Foundation*

14h15 – 14h30

Pause santé

Foyer et Atrium, 1^{er} étage

PROGRAMME DU COLLOQUE

■ AXE 1 : FAIRE ENTENDRE LES VOIX DE
LA COMMUNAUTÉ

 avec interprétation simultanée

■ AXE 2 : INTÉGRER DES NOUVELLES VOIX
AU SEIN DE LA FONDATION

■ AXE 3 : JETER DES PONTS ENTRE
LES FONDATIONS ET LA
COLLECTIVITÉ

14h30 – 15h45

Séances concomitantes

Salon A+B, 1^{er} étage

■ Accroître la résilience des organismes par le renforcement des capacités

Les organismes communautaires doivent continuer de trouver des moyens d'accroître leur résilience vu la vitesse des changements qui nous entourent. Les bailleurs de fonds peuvent leur venir en aide au moyen de mesures ciblées de renforcement de leurs capacités. Ceci implique bien plus que l'identification de la bonne combinaison de leadership et d'idées qui donnera un coup de fouet à une transformation dictée par la mission. Les bailleurs de fonds ont commencé à accorder plus d'importance à la collaboration pour arrimer leurs investissements avec les besoins des organismes communautaires, mais il y a encore beaucoup à apprendre sur les formes de soutien flexible et ouvert qui permettent d'accélérer une transformation. Cette séance décrira les objectifs que visent les bailleurs de fonds et les stratégies qu'ils emploient lorsqu'ils choisissent d'investir directement dans la résilience organisationnelle.

Modérateur

James Temple, *directeur principal, Responsabilité d'entreprise, PwC Canada*

Panélistes

Ode Belzile, *directrice, Activités philanthropiques, Fondation J. Armand Bombardier*

Jacques Bordeleau, *directeur général, Fondation Béati*

Kathy Reich, *directrice, Building Institutions and Networks (BUILD), Ford Foundation*

PROGRAMME DU COLLOQUE

■ AXE 1 : FAIRE ENTENDRE LES VOIX DE
LA COMMUNAUTÉ

■ AXE 2 : INTÉGRER DES NOUVELLES VOIX
AU SEIN DE LA FONDATION

■ AXE 3 : JETER DES PONTS ENTRE
LES FONDATIONS ET LA
COLLECTIVITÉ

14h30 – 15h45

Séances concomitantes

Salon Été, 2^e étage

■ Cinq leçons pour des fondations avant-gardistes

Depuis sa création, la Fondation Pierre Elliott Trudeau déploie une stratégie d'investissement dans le perfectionnement des jeunes chercheurs et universitaires canadiens dont les travaux peuvent faire avancer des questions importantes et susciter de grands changements. Deux boursières et une lauréate de la Fondation présenteront les leçons qu'elles ont apprises grâce à leurs interactions avec la Fondation sur ce qui permet aux bailleurs de fonds de la recherche de devenir avant-gardistes et ouverts d'esprit.

1. Faire preuve d'audace et prendre des risques lors de la sélection des projets à subventionner
2. Développer les capacités des chercheurs principaux
3. Légitimer les partenariats non traditionnels en recherche et encourager la collaboration dans la création du savoir
4. Rééquilibrer les rapports de pouvoir entre bailleurs de fonds et bénéficiaires
5. Créer des partenariats pour diffuser les résultats de recherche et viser à avoir un effet sur l'opinion publique.

Modératrice

Gina Beltran, agente de programme, Leadership et Interaction publique, Fondation Pierre Elliott Trudeau

Panélistes

Anna-Louise Crago, boursière 2013, Fondation Pierre Elliott Trudeau

Myriam Denov, lauréate 2014, Fondation Pierre Elliott Trudeau

Tammara Soma, boursière 2014, Fondation Pierre Elliott Trudeau

PROGRAMME DU COLLOQUE

■ AXE 1 : FAIRE ENTENDRE LES VOIX DE
LA COMMUNAUTÉ

■ AXE 2 : INTÉGRER DES NOUVELLES VOIX
AU SEIN DE LA FONDATION

■ AXE 3 : JETER DES PONTS ENTRE
LES FONDATIONS ET LA
COLLECTIVITÉ

14h30 – 15h45 **Séances concomitantes**

Salon Printemps, 1^{er} étage Floor

■ La création collaborative en action : leçons apprises

Les fondations canadiennes sont plus que jamais conscientes que leurs interventions doivent être dictées par les gens qui s'attaquent à des problèmes qu'ils ont eux-mêmes cernés dans leur communauté, non pas à des problèmes qui ont été cernés pour eux. S'appuyant sur l'expérience de ceux qui travaillent directement avec certaines communautés, cette séance mettra l'accent sur l'importance d'écouter, d'apprendre, et de réagir en conséquence à chaque étape de la conception, de la mise en œuvre et de l'évaluation d'un programme. Cette séance portera sur un modèle de création collaborative et de mobilisation des jeunes qui a été appliqué dans le cadre d'un projet d'éducation autochtone établi dernièrement par un partenariat d'envergure.

Modérateur

Scott Haldane, *président-directeur général, Fondation Rideau Hall*

Panélistes

Jennifer Brennan, *conseillère stratégique, Fondation Rideau Hall et Fondation MasterCard*

Tosh Southwick, *directeur général Initiatives des Premières Nations, Yukon College*

Peggy Woo, *directrice financière, Fondation MasterCard*

PROGRAMME DU COLLOQUE



14h30 – 15h45 **Séances concomitantes**

Salon Automne, 2^e étage

■ Favoriser la participation des jeunes

Comment les jeunes établissent-ils des ponts entre les fondations et la communauté ? Comment le partage du pouvoir entre les générations influence-t-il les résultats ? Pourquoi votre fondation a-t-elle besoin d'une stratégie de mobilisation des jeunes ? Les bailleurs de fonds en tous genres recherchent de meilleurs incitatifs pour amener les jeunes à travailler avec eux, que ce soit à titre de responsables de l'octroi de dons, de concepteurs de programmes communautaires ou de bénéficiaires. Cette séance interactive vous donnera un aperçu d'études récentes, de résultats et d'applications axés sur la philanthropie des jeunes. Plusieurs membres de la communauté philanthropique feront connaître leurs expériences ainsi que leurs approches pour impliquer les jeunes. Vous bénéficierez d'idées pratiques et de ressources pour favoriser l'engagement positif et véritable des jeunes dans votre organisation.

Modératrice

Holly McLellan, *directrice générale, Youth in Philanthropy Initiative*

Panélistes

Noah Aiken-Klar, *directeur des dons jeunesse, RBC*

Caitlin Blacklaws, *directrice de la gouvernance et des communications, The Lawson Foundation*

Ilona Dougherty, *directrice générale, Projet de recherche sur la jeunesse et l'innovation, Université de Waterloo*

Sophie Gupta, *directrice générale, Fondation de la famille Gupta*

Caro Loutfi, *directrice générale, L'apathie c'est plate*

PROGRAMME DU COLLOQUE

 avec interprétation simultanée

16h – 17h

Salon A+B, 1^{er} étage

Plénière

De l'écoute à l'action : des conteuses se racontent



Deux pionnières nous parleront de leurs expériences devant et derrière la caméra. Avec humour, un sens de l'observation aiguisé et beaucoup de talent, ces femmes ont porté au petit écran des récits qui nous ont permis de mieux comprendre les différents visages de l'identité canadienne. Au cours de cette séance de clôture, nous prendrons de la distance par rapport à nos perspectives habituelles en tant que bailleurs de fonds afin de découvrir une approche moins traditionnelle pour renforcer la voix de la communauté.

Modératrice

Andrea Nemtin, *présidente-directrice générale, Fondation Inspirit*

Speakers

Tracey Deer, *créatrice de la série télévisée Mohawk Princess Productions*

Zarqa Nawaz, *créatrice de la série télévisée La petite mosquée dans la prairie*

17h – 18h

Foyer et Atrium, 1^{er} étage

Réception de clôture

PANÉLISTES EN PLÉNIÈRES



YVES BELLAVANCE est le coordonateur de la Coalition montréalaise des Tables de quartier, qui regroupe 30 tables de concertation en développement social à Montréal. Diplômé en histoire et en études cinématographiques, Yves a été journaliste dans un hebdomadaire de quartier couvrant la politique et la vie culturelle montréalaises. Il a par la suite travaillé au sein de divers mouvements sociaux montréalais. Il contribue publiquement depuis plusieurs années aux réflexions sur les grands enjeux montréalais, toujours dans l'objectif d'en faire une meilleure ville pour tout le monde.



JEAN-MARC CHOUINARD est président de la Fondation Lucie et André Chagnon depuis septembre 2016. Il a auparavant occupé le poste de vice-président, Stratégie et partenariats et est associé au développement de la Fondation depuis ses débuts en 2001. En marge de ses activités à la Fondation, Jean-Marc Chouinard est activement impliqué dans de nombreuses causes au service de la société québécoise. Il a ainsi reçu, en 2013, le prix Frederick Todd de l'Association des architectes paysagistes du Québec pour sa contribution exceptionnelle à l'avancement de ce domaine. En 2014, il est nommé au Conseil supérieur de l'éducation du Québec. Il est par ailleurs administrateur de plusieurs OBNL dans son quartier et à l'échelle provinciale.



Cinéaste mohawk primée, **TRACEY DEER** figure au générique de nombreux films et émissions en tant que productrice, auteure et réalisatrice de documentaires et de fictions. Tracy a amorcé sa carrière dans le documentaire et a fait équipe avec Rezolution Pictures pour produire les longs métrages documentaires *One More River : The Deal that Split the Cree*, *Mohawk Girls* et *Club Native*, ainsi que les saisons I et II de la série documentaire *Working it Out Together*. Cette collaboration s'est ensuite poursuivie dans le monde des émissions de fiction avec la série télévisée *Mohawk Girls*, qu'elle coécrit, met en scène et produit avec sa partenaire de création Cynthia Knight.

Ses œuvres ont remporté deux prix Gemini et lui ont valu des éloges lors de nombreux festivals du film, dont *Hot Docs* et *DOXA*. En 2016 et 2017, Tracey était en nomination pour un prix Écrans canadiens dans la catégorie « Meilleure réalisation dans une série humoristique » pour son travail dans *Mohawk Girls* et a reçu le Birks Diamond Tribute Award au Festival international du film de Toronto en 2016.



GAVE LINDO est administrateur de la Laidlaw Foundation et directeur général du festival du film *Reelworld*. Avocat de formation, il possède une vaste expérience de bénévolat et d'implication dans la communauté et dans le domaine des arts. Il a occupé un poste de directeur adjoint pour les Services anglais de CBC/Radio Canada pendant plusieurs années. Avant de travailler à CBC/Radio-Canada, Gave était avocat au sein du cabinet Fasken Martineau S.E.N.C.R.L., s.r.l.

PANÉLISTES EN PLÉNIÈRES



CARO LOUTFI est directrice générale de L'apathie c'est plate, un organisme national non partisan qui sensibilise les jeunes Canadiens à la démocratie. Elle a gravi les échelons de L'apathie c'est plate, où elle a commencé comme stagiaire en communications pour ensuite devenir

coordonnatrice du programme Génération puis directrice des opérations. Elle travaillait auparavant comme coproductrice pour le festival Art Matters de Montréal, qui visait à créer un espace pour le développement communautaire à travers les arts. Impliquée dans le secteur bénévole depuis plus de 10 ans, Caro siège actuellement au conseil d'administration de la Fondation Inspirit, travaillant pour inspirer le pluralisme chez les jeunes Canadiens et est membre du Forum de Banff.



CHAD LUBELSKY est directeur du programme RECODE à La fondation de la famille J.W. McConnell. Avant de se joindre à la fondation McConnell, il a occupé le poste de directeur général de Santropol Roulant, a élaboré des programmes de leadership et d'engagement

communautaire pour la Fondation canadienne des bourses d'études du millénaire et a travaillé comme chef des affectations pour NBC News à San Francisco. Il a également géré les actions mondiales de défense des droits de la personne sur Internet pour l'Association pour le progrès des communications d'Afrique du Sud et a été l'un des administrateurs fondateurs de la Fondation formidable Montréal.



En tant que directrice générale de la fondation Atkinson fondée il y a 75 ans, **COLETTE MURPHY** se consacre au renforcement des mouvements au soutien d'emplois décents, d'une prospérité partagée et d'un renouveau démocratique. Ces démarches sont inspirées par

l'exemple donné par Joseph Atkinson, qui a connu la pauvreté avant de connaître la richesse en tant qu'éditeur du Toronto Star, plus grand quotidien au Canada. Pour Colette, la philanthropie a toujours concerné davantage le pouvoir des gens que le pouvoir de l'argent pour changer le monde. Colette a accompagnée les réfugiés qui sont arrivés à Toronto dans les années 1990. Connue surtout pour ses rôles de renforcement des capacités organisationnelles à United Way Toronto et d'apôtre des économies locales inclusives à la Metcalf Foundation, Colette a aussi participé tout au long de sa carrière à des initiatives novatrices visant à réduire la pauvreté, à lutter contre le racisme et à développer le leadership.



ZARQA NAWAZ est titulaire d'un baccalauréat ès sciences de l'Université de Toronto. Après avoir été refusée à la Faculté de médecine, elle a réalisé plusieurs films comiques traitant des défis des musulmans au Canada. Lorsque l'Office national du film du Canada lui a

proposé de faire quelque chose de plus sérieux, elle était prête. Son documentaire avant-gardiste de 2005, *Me and the Mosque*, explorait le thème de la lutte des femmes musulmanes contre le patriarcat à la mosquée. Sa comédie

PANÉLISTES EN PLÉNIÈRES

primée, *Little Mosque on the Prairie* (La petite mosquée dans la prairie en v.f.), a été diffusée sur les ondes de la CBC de 2007 à 2012. Plus récemment, Zarqa a écrit un récit autobiographique humoristique, *All the Way to the Mosque* (traduit en français sous le titre *Mon petit bled au Canada*), dans lequel elle raconte sa vie en tant que musulmane ayant grandi au Canada.



ANDREA NEMTÍN est directrice générale et présidente fondatrice de la Fondation Inspirit. En moins de cinq ans, elle a aidé son équipe à lancer une série de programmes cruciaux afin de favoriser l'inclusion au Canada. Plus récemment, elle a joué un rôle clé dans la mise en place

d'une structure organisationnelle permettant le déploiement d'une stratégie d'investissement d'impact en élaborant la première feuille de route de la Fondation vers un portefeuille entièrement composé d'investissements d'impact. Andrea puise son inspiration dans ses échanges d'idées avec de jeunes agents de changement, des intervenants communautaires et d'autres dirigeants de fondations.



JANE RABINOWICZ œuvre à l'avancement de la souveraineté alimentaire et du leadership communautaire à l'échelle locale, régionale, nationale et internationale. Elle occupe actuellement le poste de directrice générale d'USC Canada, l'un des plus vieux organismes de coopération internationale du Canada et aussi l'un des plus progressistes. Elle est également cofondatrice et vice-présidente de la Fondation Dollar d'argent, une fondation philanthropique

privée établie à Montréal. Après avoir été directrice générale de Santropol Roulant, un programme de livraison de repas à domicile mené par des jeunes, de 2005 à 2010, Jane a occupé le poste de directrice du développement chez Équiterre, principal organisme québécois voué au développement durable. En 2016, Jane figurait sur la liste du *Globe and Mail* des 53 personnes ayant le plus d'influence sur le système alimentaire canadien.

Elle siège actuellement au conseil d'administration de Tides Canada et a déjà siégé aux conseils d'administration de Centraide du Grand Montréal, du Réseau pour une alimentation durable, de Santropol Roulant et du Centre des organismes communautaires.



MARJORIE VILLEFRANCHE dirige dans le quartier Saint-Michel la Maison d'Haïti, un lieu d'accueil et de rassemblement pour la communauté haïtienne montréalaise.

PANÉLISTES



LIBAN ABOKOR a plus de 15 ans d'expérience en leadership dans les secteurs de la politique publique, des soins de la santé, de l'aménagement, des œuvres caritatives, et des services sociaux. Des partenaires gouvernementaux et sectoriaux de tous les niveaux le consultent pour son

expertise en matière de réforme scolaire, d'innovation sociale, de bienfaisance, d'engagement civique et de la participation des jeunes. M. Abokor a participé comme conseiller ou collaborateur à la création du Conseil de la première ministre pour de meilleures perspectives pour la jeunesse, du Plan d'action pour la jeunesse, et du Fonds perspectives jeunesse du gouvernement de l'Ontario ainsi qu'au Fonds d'emploi pour les jeunes et au processus participatif budgétaire des logements communautaires de Toronto (Toronto Community Housing's Participatory Budgeting Process).



NOAH AIKEN-KLAR soutient le projet Objectif avenir de RBC en procédant à des investissements caritatifs dans des programmes voués aux jeunes qui mettent l'accent sur les compétences, le soutien professionnel, l'expérience de travail pratique et la santé mentale. Auparavant,

Noah a participé à l'élaboration et à la mise en œuvre de la stratégie d'investissement de la Fondation Trillium de l'Ontario, un organisme subventionnaire provincial, en qualité de directeur régional. Ancien directeur général du Réseau national d'étudiant(e)s pro bono, un organisme national d'accès à la justice, Noah est un avocat bilingue, un bénévole actif dans la communauté et un auteur-compositeur-interprète primé.



KRIS ARCHIE, nouvelle directrice générale du Cercle depuis 2017, est une femme « Secwepemc te Qelmuw » et « Seme7 » de la Première Nation Ts'qescen (Broken Rock). Kris Archie était précédemment cadre supérieur à Fostering Change, une initiative de la

fondation Vancouver Foundation au profit des adolescents quittant les foyers d'accueil. L'initiative est axée sur l'amélioration des politiques, des pratiques, et des liens communautaires et vise à favoriser une transition positive vers l'âge adulte des jeunes qui quittent un foyer d'accueil.



LORI BARTCZAK occupe le poste de vice-présidente des programmes à Grantmakers for Effective Organizations. GEO est un réseau diversifié de plus de 500 bailleurs de fonds philanthropiques qui s'efforcent de refaçonner le fonctionnement de la philanthropie. Lori

établit la stratégie relative aux contenus et aux services de GEO, notamment en ce qui a trait aux publications, aux conférences et aux programmes d'apprentissage entre pairs de l'organisme, dont elle est également l'une des principales porte-parole.

PANÉLISTES



Comme agente de programme du leadership et de l'interaction publique de la Fondation Pierre Elliott Trudeau, **GINA BELTRAN** est responsable d'activités de développement des habiletés de leadership, de la tenue d'événements publics, de la recherche et de l'évaluation au soutien

d'une saine gouvernance. Avant de se joindre à l'équipe, elle a été chercheure en résidence en études latino-américaines à l'Université de Toronto, de 2013 à 2015. Elle est titulaire d'un doctorat en littérature latino-américaine de l'Université de Toronto soutenu par une bourse d'études doctorales Joseph-Armand-Bombardier du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.



ODE BELZILE est directrice des activités philanthropiques à la Fondation J. Armand Bombardier. Issue du milieu des communications, elle a été responsable du développement pour divers organismes culturels et communautaires québécois et ontariens. En 2008, elle s'est jointe à la

Fondation J. Armand Bombardier, où elle travaille de près avec la direction générale pour consolider les pratiques philanthropiques et encourager le développement des communautés et des organisations, notamment par l'entremise de Philagora, le programme de développement des capacités organisationnelles de la Fondation.



CAITLIN BLACKLAWS est directrice de la gouvernance et des communications à la Lawson Foundation, une fondation familiale nationale dont les activités sont centrées sur la santé et le bien-être des enfants et des jeunes au Canada. Caitlin s'attache à faire participer les membres de

la cinquième génération de la famille aux activités de la Fondation en soutenant leur développement et leur leadership dans le cadre d'initiatives d'octroi de dons. Caitlin a acquis une vaste expérience en soutien communautaire et en développement international, notamment en s'impliquant auprès de l'Œuvre des Manoirs Ronald McDonald House Charities Atlantic, de l'Immigrant Services Association of Nova Scotia (ISANS) et de la Canadian Hunger Foundation (CHF).



JEN BOKOFF est directrice des services de diffusion des connaissances du Foundation Center. Elle établit des partenariats et met sur pied des projets qui renforcent les connaissances et les stratégies dans le secteur social en ciblant plus particulièrement les grands

donateurs. En d'autres mots, elle s'endort le soir en pensant aux décisions plus judicieuses auxquelles peuvent mener la collecte et l'organisation intelligentes de données qualitatives et quantitatives dans le domaine de la philanthropie. Elle gère également GrantCraft, un service gratuit qui exploite l'expérience pratique des bailleurs de fonds philanthropiques afin d'améliorer les connaissances collectives du secteur. Jen est profondément convaincue que les innovations et les

PANÉLISTES

changements sociaux surviennent seulement lorsque des gens passionnés issus de différents secteurs collaborent et elle se fait un devoir de permettre cette croissance dans les collectivités et partout dans le monde en agissant comme agente de liaison.



JACQUES BORDELEAU assume la direction de la fondation Béati depuis 2001. Ayant milité au sein du mouvement étudiant et communautaire pendant plusieurs années, Monsieur Bordeleau a œuvré comme organisateur communautaire dans le quartier Villeray à

Montréal pendant une dizaine d'années avant son arrivée à Béati. Il a été associé de façon importante à la mise sur pied de la Maison de quartier Villeray, de la CDC Solidarités Villeray ainsi que de la coalition Montréalaise des tables de quartier. À titre de directeur général de la Fondation Béati, Monsieur Bordeleau a cherché à développer des voies nouvelles et concrètes afin de mettre son organisation au service du défi que pose le développement d'une société plus juste et solidaire au Québec. Monsieur Bordeleau assume depuis novembre 2014, la coordination du Collectif des Fondations.



JENNIFER BRENNAN est actuellement directrice exécutive de la Fondation de la famille Samuel. Elle a travaillé pendant plus de vingt ans au sein et au service des communautés et des organismes autochtones partout au

Canada afin de promouvoir la justice sociale au moyen d'actions de plaidoyer, d'un leadership stratégique et de négociations.

De 1997 à 2014, Jennifer a occupé les postes de directrice des politiques stratégiques puis de chef de cabinet à l'Assemblée des Premières Nations, après avoir travaillé avec la Nation Anishinabek à l'échelle locale et régionale de 1992 à 1997.

La gouvernance, l'éducation, la préservation des connaissances traditionnelles et la protection de l'environnement figurent parmi les domaines d'expertise de Jennifer. Dans toutes les facettes de son travail, elle attache beaucoup d'importance à la consultation et à la recherche d'un consensus et fait preuve d'un engagement inébranlable envers l'affirmation et la reconnaissance des droits autochtones et envers les orientations dictées par la communauté. Jennifer siège également au conseil d'administration du Cercle sur la philanthropie et les peuples autochtones et au conseil consultatif des Œuvres de bienfaisance du prince au Canada. Elle a aussi été nommée « Senior Fellow » du Synergos Institute.



BRIAN BRONFMAN a créé en 2006 la Fondation de la Famille Brian Bronfman qui se dédie à « la paix en action ». Il est à l'origine du Réseau pour la paix et de l'initiative Outils de paix. Ces deux initiatives utilisent la

collaboration afin de renforcer les efforts de paix positifs et pratiques, le tout pour favoriser l'harmonie sociale. Brian est coprésident de Médailles de la Paix du YMCA, membre du comité consultatif du International Community Action Network (ICAN), ambassadeur du projet PhiloJeunes et ambassadeur du Centre de services de justice réparatrice (CSJR). Il a enseigné la résolution de conflits,

PANÉLISTES

travaillé comme médiateur et fondé la division Médiation sociale au sein de l'Institut Pacifique.



THOMAS CHANZY est vice-président des affaires publiques de la Fondation Trillium de l'Ontario. Membre de l'équipe de la haute direction, il gère le Centre de soutien, toutes les communications internes et externes ainsi que les relations avec les bénévoles et le gouvernement pour la Fondation. De plus, M. Chanzy est aussi chargé du service à la clientèle de la Fondation, ainsi que de ses politiques et procédures d'accès à l'information et de protection de la vie privée.

M. Chanzy est né et a grandi en France. Il s'est installé au Canada en 2001 comme attaché des affaires éducatives et culturelles du Consulat général de France à Toronto. Avant de rejoindre la FTO, il a agi comme conseiller principal en communications auprès de la ministre des Services sociaux et communautaires et auprès de la ministre déléguée aux Affaires francophones. Il a aussi été chef de cabinet de la ministre de la Sécurité communautaire et des Services correctionnels de l'Ontario.



ÈVE-ISABELLE CHEVRIER oeuvre dans le domaine de la concertation, de l'action communautaire et du développement local depuis plus de 10 ans. Au fil de son parcours professionnel, elle a développé une connaissance approfondie des approches visant

l'amélioration de la qualité de vie, la participation citoyenne et le développement des communautés. Mme Chevrier est expérimentée en gestion, en animation, en mobilisation et en analyse organisationnelle. Elle possède aussi une expérience significative dans la mise en oeuvre de plans d'action stratégiques organisationnels ou encore territoriaux, en concertation avec d'autres acteurs.



MARIE-CLAUDE CLEARY est directrice de la Fondation Nouveaux Sentiers depuis juillet 2016. Madame Cleary est une Innuë de Mashteuiatsh engagée depuis de nombreuses années pour la cause autochtone. Reconnue pour son leadership, son dévouement et ses compétences de communicatrice, elle a œuvré au sein de sa communauté et d'organisations des Premières Nations avec dynamisme et passion. Aujourd'hui, elle découvre la beauté du milieu philanthropique à travers la Fondation et s'y investit pour le bien des jeunes des Premières Nations.



BARRY COLE est directeur général et président du conseil de la Fondation Cole, une fondation privée établie par la famille Cole à Montréal. La fondation a deux mandats. Le premier est de subventionner la recherche et les soins des patients pédiatriques/jeunes adultes atteints d'une leucémie ou d'un lymphome. Le deuxième est de promouvoir le dialogue interculturel entre les diverses communautés de la ville de Montréal.

PANÉLISTES



ANNA-LOUISE CRAGO est actuellement étudiante au doctorat en anthropologie à l'Université de Toronto. Pendant plus de dix ans, elle a agi comme militante pour les droits de la personne fournisseur de services et chercheuse auprès, et comme membre, des

communautés de la rue et de travailleuses et travailleurs du sexe. Elle a travaillé pendant de nombreuses années à Stella, un organisme communautaire montréalais par et pour les travailleuses du sexe. Plus récemment, elle y a été coordonnatrice des services ainsi que de la clinique juridique et de la clinique médicale. Anna-Louise a effectué des recherches sur la violence et autres violations des droits de la personne contre les travailleuses et travailleurs du sexe, utilisateurs et utilisatrices de drogue et personnes itinérantes dans plus de 25 pays en Asie, en Afrique, en Amérique du Sud, en Amérique du Nord et en Europe.



DR. MYRIAM DENO est professeur agrégée à l'Université McGill, où elle détient la Chaire de recherche du Canada sur la jeunesse, le genre et les conflits armés (niveau 1). Ses recherches sont axées sur la violence sexiste, les enfants face à l'adversité et la protection

internationale des enfants, plus particulièrement des enfants impliqués dans les conflits armés. Spécialiste en recherche participative et axée sur les arts, professeure Denov a travaillé avec des enfants touchés par la guerre en Asie, en Afrique, et en Amérique Centrale. En 2014, elle a reçu une bourse de la

Fondation Pierre Elliott Trudeau pour s'intéresser aux conditions de vie et à l'avenir des enfants issus de viols en temps de guerre dans le nord de l'Ouganda. Professeure Denov a obtenu son doctorat à l'Université de Cambridge, lauréate d'une Bourse du Commonwealth.



Depuis 1999, **VIOLAINE DES ROSIERS** a géré et coordonné des projets et des programmes dans le domaine de l'intervention humanitaire d'urgence et la protection des droits humains dans une vingtaine de pays, en soutien à des ministères canadiens et étrangers, à des

institutions d'enseignement et de recherche, à des ONG internationales et à des compagnies privées. De 2008 à 2011, elle a occupé le poste de direction du Service d'organisation stratégique et développement en Afrique du Nord et au Moyen-Orient pour la Croix-Rouge ainsi que la direction du bureau du Liban. Elle a dirigé la Fondation Pathy de 2013 à août 2017, soutenant des organismes qui fournissent une aide essentielle pour répondre à des besoins humains fondamentaux et qui permettent aux individus et aux communautés de générer et favoriser des changements sociaux positifs.



RACHEL DEUTSCH est coordonnatrice du programme de justice et itinérance du Centre de justice des premiers peuples de Montréal et du Foyer pour femmes autochtones de Montréal. Dans le cadre de ce programme, le Centre offre des programmes thérapeutiques et

PANÉLISTES

intervient afin d'aider la communauté autochtone à naviguer dans les méandres du système judiciaire. Le programme a également pour but d'abattre certaines des barrières systémiques et structures qui mènent au recours trop fréquent à l'incarcération et à la criminalisation des Autochtones à Montréal. Rachel occupait auparavant le poste de coordonnatrice du Projet square Cabot, une stratégie communautaire et systémique axée sur l'itinérance autochtone dans le quartier entourant le square Cabot à Montréal, un parc revêtant une importance historique et contemporaine pour la communauté autochtone, en particulier les Inuits.



BLAIR DIMOCK dirige le Service des mesures, de l'évaluation et de l'apprentissage, ainsi que les stratégies d'intelligence opérationnelle et de gestion des connaissances de la Fondation Trillium de l'Ontario. M. Dimock supervise l'élaboration et la mise en œuvre

d'autres programmes de subventions provinciaux qui s'inscrivent dans la stratégie globale de la Fondation, ce qui inclut, à l'heure actuelle, le Fonds pour les immobilisations communautaires, le Fonds Perspectives Jeunesse et le Fonds pour les initiatives locales de réduction de la pauvreté. Avant de se joindre à la Fondation comme directeur de la recherche, de l'évaluation et de la gestion des connaissances en 2006, Blair a occupé le poste de directeur de la planification stratégique et de la recherche à TVOntario, a été coordonnateur de la recherche et des partenariats au sein du Conseil du premier ministre de l'Ontario et a été chargé de cours en politiques internationales à l'Université Trent, à l'Université de Toronto et à l'Université de Waterloo, Canada.



ILONA DOUGHERTY est directrice générale du projet de recherche sur la jeunesse et l'innovation à l'Université de Waterloo. Elle est souvent invitée à commenter l'actualité dans les médias canadiens et à prononcer des conférences partout dans le monde sur l'exploitation

du potentiel d'innovation des générations Y et Z. En janvier 2004, alors qu'elle avait 23 ans, Ilona a cofondé L'apathie c'est plate, un organisme de bienfaisance canadien non partisan qui renseigne les jeunes sur la démocratie et les incite à voter. Ilona est membre du comité consultatif de Children First Canada et a également siégé à de nombreux conseils d'administration, dont ceux de l'organisme environnemental Sierra Club Canada, de la Fondation Michaëlle Jean, de l'organisme de soutien aux artistes émergents Studio 303 (qu'elle a présidé de 2011 à 2016) et de Bénévoles Canada (qu'elle a présidé de 2013 à 2015).



BERNIE M. FARBER a récemment pris sa retraite comme directeur général de The Mosaic Institute. Au cours de sa longue carrière dans le secteur sans but lucratif, il a notamment occupé le poste de chef de la direction du Congrès juif canadien de 2005 à 2011, période

pendant laquelle il a été le fer de lance de multiples initiatives axées sur les droits de la personne et dialogues interconfessionnels et interethniques entre les nombreuses communautés variées du Canada. Il est un membre civil de l'Association des chefs de police de l'Ontario, a siégé au comité pour la prévention du crime de la police régionale de York et a

PANÉLISTES

été choisi par le premier ministre de l'Ontario pour faire partie du Groupe de travail communautaire pour la lutte contre les crimes haineux. Plus récemment, Bernie a occupé les postes de vice-président principal de Gemini Power Corporation et de directeur général de la Paloma Foundation.



NICOLINA FARELLA est directrice des programmes de La fondation de la famille J.W. McConnell qui sont axés sur l'énergie et l'économie et sur l'innovation sociale. Elle participe aussi à un mouvement de transformation et d'inclusion sociales à Montréal qui est

dirigé par plusieurs fondations et organismes locaux de concert avec la Ville de Montréal. En plus de siéger au conseil d'administration du Réseau canadien des subventionneurs en environnement et d'être membre d'un groupe de bailleurs de fonds philanthropiques qui luttent contre l'inégalité sociale au Québec, Nicolina contribue à deux regroupements qui ont respectivement pour mission de soutenir la croissance des entreprises sociales et la réduction de l'usage des toxiques et des pesticides. Avant de travailler à la Fondation McConnell, elle était agente des sciences et de l'innovation au Consulat général de la Grande-Bretagne à Montréal. Elle a également coordonné le processus de sélection des boursiers d'Ashoka Canada au Québec et a travaillé comme conseillère auprès de plusieurs organismes de protection de l'environnement et de développement international au Canada et au Brésil.



De 2004 à 2013, **YVAN GAUTHIER** a occupé le poste de président-directeur général du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), une importante société d'État. Sous sa direction, le CALQ a remporté deux prix décernés par l'Institut d'administration publique du

Québec en 2010 : le premier Prix du rayonnement international pour son programme de Studios et résidences et le troisième Prix Fonction publique pour son programme Mécénat Placements culture. Auparavant, Yvan Gauthier avait occupé des postes de haute direction au Conseil des métiers d'art du Québec, au Regroupement Loisir Québec et à la 5^e Biennale internationale des villes d'hiver dans le cadre du 350^e anniversaire de la ville de Montréal.



IAN GILL est président de Discourse Media. Chroniqueur à The Tyee et auteur de quatre ouvrages dont *No News Is Bad News : Canada's Media Collapse—And What Comes Next*, Ian a également travaillé au Vancouver Sun en tant que reporter principal et rédacteur et à CBC

en tant que chroniqueur radio et journaliste-documentariste primé. Il est un ancien boursier de Journalistes en Europe et a siégé pendant plusieurs années au conseil d'administration du Centre for Investigative Journalism du Canada. En 1994, Ian a fondé Ecotrust Canada, un organisme sans but lucratif de Vancouver œuvrant dans les communautés côtières. Ian possède une longue expérience de travail dans le secteur des fondations philanthropiques et des organismes sans but lucratif au Canada, aux États-Unis et en Australie, son pays

PANÉLISTES

natal. En 2015, Ian était attaché supérieur de recherche à La fondation de la famille J.W. McConnell.



JUNIPER GLASS croit au grand potentiel de la philanthropie pour favoriser la justice sociale et les changements systémiques. Son cabinet Lumière Conseils est au service des fondations, des réseaux philanthropiques et des organismes sans but lucratif

nationaux qui sont déterminés à réaliser ce potentiel. Au cours de ses vingt ans de carrière, Juniper a œuvré à l'amélioration des stratégies, des programmes, du fonctionnement, de la recherche et des communications externes d'organismes travaillant dans les domaines de l'autonomisation des filles, de la pratique de la profession de sage-femme chez les Autochtones, du leadership jeunesse, du logement abordable, de la préservation de la faune et de la sécurité alimentaire. Juniper est membre du comité consultatif national Pouls du secteur, qui soutient Imagine Canada et le journal The Philanthropist. Elle fait aussi partie de l'équipe de recherche de PhiLab, le Laboratoire montréalais de recherche sur la philanthropie canadienne.



MEREDITH GRAHAM est une jeune femme fière qui a vécu en foyer d'accueil et qui chemine en luttant contre la maladie mentale. Artiste en création parlée, elle travaille comme intervenante auprès des jeunes et milite en faveur de changements systémiques et plus

particulièrement d'une réforme en profondeur du système de protection de la jeunesse. Meredith agit aussi comme conseillère auprès de la Vancouver Foundation dans le cadre de son initiative Fostering Change.



SOPHIE GUPTA est directrice générale de la Gupta Family Foundation, directrice générale d'Investissements Somel inc. et directrice de l'exploitation de Yaletown Partners. Ces deux sociétés investissent dans des entreprises de haute technologie émergentes en croissance qui mettent au

point des produits visant à assurer la durabilité des ressources, à lutter contre les changements climatiques et à soutenir le développement des technologies de prochaine génération ainsi que les entreprises dans l'amélioration du capital physique et de la productivité des spécialistes du savoir. Également avocate, Sophie a commencé sa carrière en pratiquant dans les domaines du droit des sociétés et du droit des technologies au sein d'un cabinet d'avocats pancanadien et s'est ensuite spécialisée en fusions et acquisitions et en droit de la propriété intellectuelle. Avec sa sœur Melini, Sophie dirige et gère la Fondation de la famille Gupta, dont le mandat consiste à soutenir l'autonomisation des filles et des femmes en leur donnant accès à des possibilités de formation et d'avancement économique. Bénévole active à la Croix-Rouge canadienne, Sophie siège aussi au conseil d'administration du MATCH International Women's Fund et de la Fondation canadienne des femmes.

PANÉLISTES



SCOTT HALDANE est président-directeur général de la Fondation Rideau Hall. La Fondation a été créée par Son Excellence David Johnston, gouverneur général du Canada, dans le but d'accroître l'impact du gouverneur général et du Bureau du gouverneur général. Pour ce

faire, elle mobilise des gens, des idées et des ressources pour réaliser son objectif d'une nation avertie et accueillante. Le 1^{er} janvier 2016, Scott est devenu le premier président-directeur général de la Fondation. Avant de se joindre à la Fondation Rideau Hall, Scott a occupé durant 39 ans divers postes de direction au sein du YMCA au Canada et plus récemment celui de président-directeur général de YMCA Canada.



MOHAMED HUQUE est le directeur exécutif de l'Association islamique des familles et des services sociaux, une agence basée à Edmonton travaillant dans les domaines de la sécurité alimentaire, de la violence familiale, du règlement des réfugiés, du logement abordable et de la

programmation pour les jeunes. Il est également membre du conseil d'administration de la Fondation Inspirit et rédacteur en chef adjoint au Literary Review of Canada, un magazine primé d'essais et de revues de livres canadiens.



HANIFA KASSAM, diplômée du Département de sociologie à York University, se consacre depuis longtemps aux Torontois dans son travail et en bénévolat. Depuis le début de sa carrière, elle s'intéresse avec passion au rôle des gouvernements, aux politiques et à la

responsabilité citoyenne. Ces dernières années, son engagement personnel et son expérience professionnelle dans les domaines de la prévention de la violence, de la mobilisation des jeunes, de l'intégration des immigrants et de la violence conjugale lui ont permis de donner des conférences, d'animer des discussions et de diffuser ses connaissances sur ces enjeux. Elle travaille en ce moment pour la Ville de Toronto comme agente de développement communautaire contre la pauvreté (Office for Poverty Reduction Strategy).



VALERIE LEMIEUX se dévoue au changement social et au renforcement du secteur de la bienfaisance. Elle croit à l'importance d'investir dans les organismes de bienfaisance par le biais de dons philanthropiques et d'investissements sociaux et d'impact. Elle

est fière de faciliter ces activités dans l'exercice de ses fonctions de directrice générale de la Catherine Donnelly Foundation. Son expérience de travail à la Canadian Alternative Investment Cooperative (CAIC), une coopérative de financement social novatrice, lui a permis d'acquiescer une profonde appréciation de l'importance pour les organismes de bienfaisance et sans but lucratif de pouvoir compter sur des capitaux accessibles et

PANÉLISTES

abordables. Avant de s'impliquer dans les secteurs de la philanthropie et de l'investissement social, Valerie a travaillé en relations publiques et en communications au sein du mouvement syndical et dans le monde de la télédiffusion.



ELANA LUDMAN est directrice du programme axé sur la santé mentale des jeunes à la Fondation Graham Boeckh (FGB), une fondation privée nationale qui entend jouer un rôle de catalyseur des changements transformationnels qui

permettre d'améliorer considérablement la vie des personnes atteintes de maladie mentale ou à risque d'en souffrir. Dans ses fonctions, elle collabore avec différentes parties prenantes, notamment les décideurs, les experts en santé mentale, les fournisseurs de services et les jeunes, afin de promouvoir des services intégrés en santé mentale pour les jeunes. Avant de se joindre à FGB, elle a travaillé à La fondation de la famille J.W. McConnell comme conseillère en innovation sociale et comme responsable nationale par intérim du programme WellAhead. Ces fonctions l'ont amenée à collaborer de près avec le président afin d'établir des partenariats multipartites et de faire avancer les dossiers prioritaires de l'organisation dans les domaines de la santé mentale des enfants et des adolescents, du développement de la petite enfance et de la réconciliation avec les Autochtones. Avant d'occuper ces postes, Elana a travaillé pour le gouvernement fédéral comme conseillère de programme au ministère de l'Emploi et du Développement social.



NICOLE MCDONALD est membre de la Nation des Métis de la rivière Saskatchewan Nord de Prince Albert et est la première directrice de programmes, Initiatives autochtones, de La fondation de la famille J.W. McConnell. Elle

concentre actuellement ses activités dans les domaines de la philanthropie autochtone, de l'innovation sociale et de la finance des solutions et est responsable de la série d'initiatives de réconciliation de La fondation de la famille J.W. McConnell. Avant de se joindre à la Fondation McConnell, Nicole a travaillé à l'avancement de différentes initiatives du gouvernement du Canada, dont l'initiative de Résolution des questions des pensionnats indiens, la Stratégie pour les Autochtones vivant en milieu urbain et l'initiative concernant les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées.



HOLLY MCLELLAN travaille depuis 2010 pour la Youth and Philanthropy Initiative, un projet primé à maintes reprises qui est offert dans les écoles secondaires et qui a été mis sur pied par la Toskan Casale Foundation, une fondation familiale privée de Toronto. En 2016,

Holly a piloté le lancement de YPI Canada à titre de fondation publique indépendante et elle en est devenue la première directrice générale. Holly a travaillé pour des organisations environnementales et de justice sociale pendant plus de 15 ans, dont Frontier College, Evergreen et le Bureau de développement durable de l'Université de Toronto.

PANÉLISTES



IKEM OPARA est chef de file à la Fondation Trillium de l'Ontario. Au cours des dix dernières années, il a occupé au Canada et à l'étranger des postes de plus en plus élevés dans les secteurs sans but lucratif et public. Dans chacun de ces postes, il a fructueusement mis à profit sa capacité à écouter, à apprendre et à éduquer afin d'établir des relations et de renforcer les liens au-delà de toutes les frontières. En tant que stratège au sein de la plus grande fondation subventionnaire du Canada, il s'appuie sur son expertise en matière d'équité, de diversité et d'inclusion pour guider l'investissement de plus de 100 millions de dollars annuellement dans le but de rendre les collectivités ontariennes plus inclusives et plus engagées. Il s'intéresse plus particulièrement au sentiment d'appartenance, à l'identité, à la cohésion sociale et à la redéfinition de la citoyenneté en tant qu'action plutôt que comme mode de classification.



ANIL PATEL est cofondateur et directeur général de GrantBook. Au cours de la dernière décennie, il a rédigé ou examiné plus de 2 500 demandes de dons. Son implication tant auprès des donateurs que des donataires lui offre une perspective unique pour revoir les méthodes de diffusion des données et renseignements provenant du secteur philanthropique dans le but de permettre aux gens de résoudre des problèmes.

Pour Anil, la citation suivante, tirée du livre de Cathy Davidson *Now You See It: How Technology and Brain Science Will Transform Schools and Business for the 21st Century*, illustre bien ce qui motive les activités de GrantBook : « Le bureau est un vestige d'une culture ancienne qui ne prônait pas les valeurs sur lesquelles s'appuie le Web : interaction, collaboration, personnalisation, réorchestration, itération et répétition. »



LILI-ANNA PEREŠA est présidente et directrice générale de Centraide du Grand Montréal depuis 2013. De 2009 à 2012, Mme Pereša a occupé le poste de directrice générale de ONE DROP. Elle avait auparavant assumé la direction générale de plusieurs organismes communautaires et humanitaires, dont Les Petits Frères, YWCA Montréal et Amnesty International – France. Son engagement pour l'action humanitaire lui a valu de nombreuses distinctions, dont la Distinction pour services méritoires – Service communautaire du Conseil canadien des ingénieurs, un doctorat honoris causa décerné par l'Université de Montréal et le titre de Fellow d'Ingénieurs Canada. Outre son diplôme en génie électrique, Mme Pereša détient un diplôme d'études supérieures en gestion de l'Université McGill ainsi qu'une maîtrise en sciences politiques avec spécialisation en coopération internationale et action humanitaire de l'Université de la Sorbonne, à Paris.

PANÉLISTES



CLAUDE PINARD occupe présentement le poste de directeur exécutif de la Fondation Mirella et Lino Saputo, une fondation privée familiale située à Montréal. Celle-ci est dédiée à l'amélioration de la qualité de vie des gens âgés et des enfants nécessitant une aide

particulière. De plus, la fondation soutient des initiatives en innovation sociale. Avec des études en Sciences politiques et en Communications, Claude dispose d'une expérience de gestion dans les secteurs privé et public.



KATHY REICH dirige l'initiative BUILD de la Ford Foundation aux États-Unis et dans dix autres régions du monde. BUILD est une composante essentielle de la stratégie de la Fondation pour réduire les inégalités. Cette stratégie repose sur la conviction que des

organisations de la société civile solides sont essentielles pour favoriser et soutenir des sociétés justes et inclusives. À cette fin, Kathy oriente les efforts de la Fondation en vue de mettre en œuvre des approches sectorielles pour soutenir la vitalité et l'efficacité des organisations et des réseaux qui servent de piliers aux grands mouvements sociaux. Avant de se joindre à la fondation Ford en 2016, Kathy a occupé les postes d'analyste des politiques et d'agente de programme à la David and Lucile Packard Foundation, avant d'être promue au poste de directrice de l'efficacité organisationnelle et de la philanthropie, dans lequel elle a dirigé un programme transversal ayant pour but d'aider les donataires de la

Fondation dans le monde entier à renforcer leurs stratégies et leur leadership et à maximiser leur impact. Au cours de sa carrière, Kathy a aussi été directrice des politiques au Social Policy Action Network et adjointe législative au Congrès américain et a travaillé auprès d'élus locaux et d'État en Californie.



Récipiendaire en 2014 d'une bourse doctorale de la Fondation Pierre Elliott Trudeau, **TAMMARA SOMA** est cofondatrice et chercheuse principale du Food Systems Lab, un laboratoire d'innovation sociale qui s'attaque au problème du gaspillage alimentaire et de l'insécurité alimentaire à Toronto. Doctorante en urbanisme avec spécialisation en gestion des déchets alimentaires à l'Université de Toronto et blogueuse pour le Huffington Post, Tammara a également cofondé l'International Food Loss and Food Waste Studies, un groupe de recherche international sur les pertes et le gaspillage alimentaires.



TOSH SOUTHWICK appartient au clan du loup et est membre de la Première Nation Klwane. Tosh est directrice des Initiatives auprès des Premières Nations (First Nation Initiatives, FNI) et de l'École de développement des aptitudes aux études au Collège du Yukon. Le bureau des FNI est chargé d'intégrer des connaissances sur les Premières Nations et de s'assurer que le Collège du Yukon réponde aux besoins d'éducation et de formation des 14 Premières Nations du Yukon. Avant d'être engagée au Collège

PANÉLISTES

en 2008, Tosh Southwick a travaillé pour divers gouvernements et organismes des Premières Nations, notamment dans les domaines de la gouvernance, de l'éducation, des ressources humaines et de la santé. Elle a également rempli les rôles conseillère auprès des jeunes et de Chef adjointe de sa Première Nation. Elle est actuellement présidente de la Commission sur l'éducation des Premières Nations du Yukon, ainsi que du Comité sur les politiques de formation, et est membre active des Kluane First Nation Development Corporations.



JAMES TEMPLE occupe le poste de directeur principal, Responsabilité d'entreprise, chez PwC Canada. À ce titre, il voit au déploiement de la stratégie et des actions qui fédèrent les efforts de l'entreprise dans le domaine de la responsabilité sociale et environnementale

et il veille à ce que chaque initiative s'inscrive dans la stratégie d'entreprise globale de PwC afin de favoriser l'engagement des employés, de permettre à la marque de se distinguer sur le marché et de susciter des gains d'efficacité opérationnelle. James siège actuellement au comité des organismes sans but lucratif du Conseil sur la gestion des risques et la gouvernance de CPA Canada et il copréside le Young Patrons Circle du musée Gardiner de Toronto.

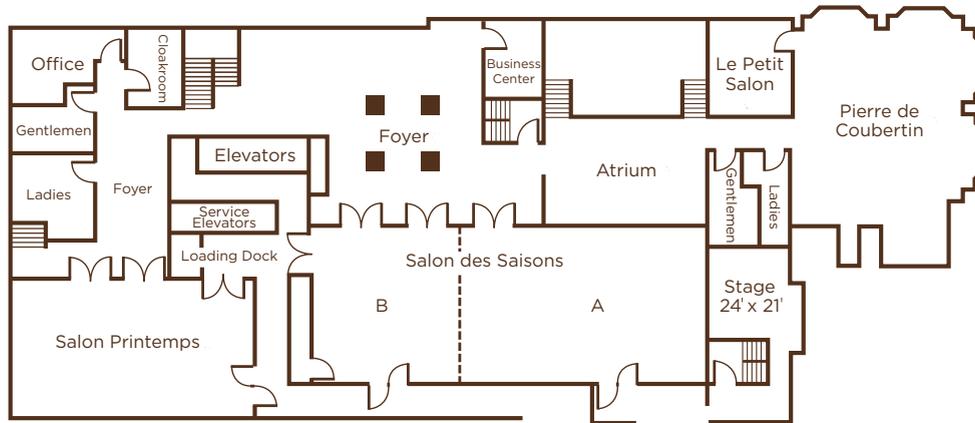


PEGGY WOO a la responsabilité de gérer les activités financières et d'équilibrer les risques de la Fondation MasterCard afin d'assurer son efficacité opérationnelle. Avant de se joindre à la Fondation, elle occupait le poste de chef des finances d'une entreprise privée de marketing de données. À ce titre, elle a dirigé l'équipe responsable de l'expansion aux États-Unis et de la vente de l'entreprise à une société ouverte américaine. Auparavant, elle était vice-présidente et contrôleuse générale de Brookfield Homes, un constructeur d'habitations et promoteur immobilier coté à la Bourse de Toronto. Titulaire d'une maîtrise en administration des affaires de l'Université Wilfrid Laurier, Peggy est comptable en management accréditée.

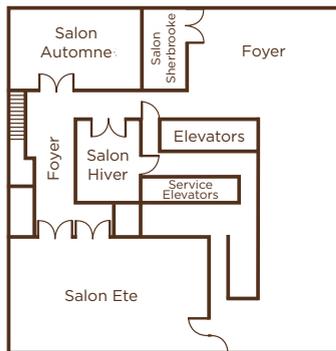
PLAN DES ÉTAGES

HÔTEL OMNI MONT-ROYAL

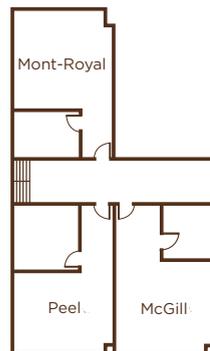
Premier étage



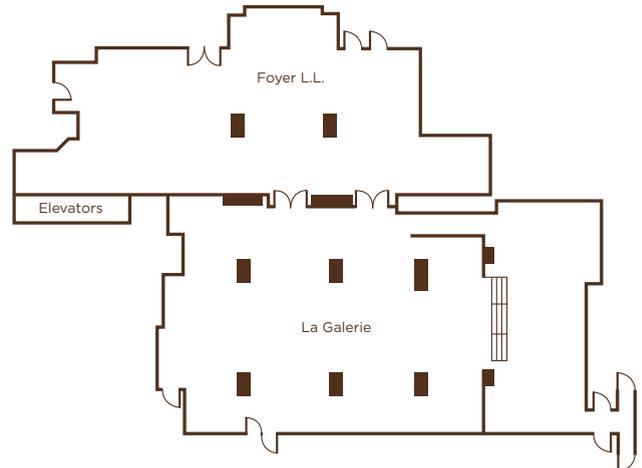
Deuxième étage



Troisième étage



Étage inférieur 1



**MARQUEZ VOS
CALENDRIERS !**

Conférence

2018

de FPC



16 au 18 octobre 2018

Toronto, ON



Philanthropic Foundations Canada | Fondations philanthropiques Canada
615, boul. René-Lévesque Ouest, suite 720
Montréal (Québec) H3B 1P5
T 514.866.5446 | www.pfc.ca
@PhilanthropyCDA #pfc2017

