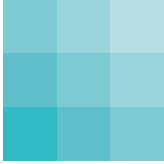




RBC Fondation

Favoriser le rayonnement des jeunes artistes de l'opéra



Nombre de Canadiens ne s'en rendent pas compte, mais il est rare qu'un opéra, un concert ou une pièce de théâtre se déroule sans la participation d'un diplômé d'un programme subventionné par RBC dans le cadre de son projet *Artistes émergents*. RBC croit à la capacité des arts d'enrichir la vie des Canadiens ainsi que leurs collectivités. En appuyant plus de 30 projets aux quatre coins du Canada, le projet *Artistes émergents* de RBC aide les jeunes artistes à passer du milieu scolaire au monde professionnel, que ce soit dans le domaine du théâtre, de la musique, de la littérature, de la danse ou du cinéma. Par l'entremise de ce projet, RBC a investi plus de 900 000 \$ dans des programmes d'apprentissage et de stages partout au Canada en 2009. Au cours des cinq dernières années, la fondation RBC a octroyé des dons s'élevant à plus de



cinq millions de dollars afin d'appuyer des programmes canadiens dans le domaine des arts.

Par le truchement de son projet *Artistes émergents*, RBC appuie notamment l'***Ensemble Studio Program*** de la Compagnie d'opéra canadienne (COC).

Créé en 1980, l'***Ensemble Studio Program*** a été le premier programme de formation au Canada à s'adresser aux jeunes artistes de l'opéra. En tant que commanditaire de longue date de la COC, RBC a vu

dans ce programme une occasion d'aider la nouvelle génération de chanteurs d'opéra, de metteurs en scène et de chefs d'orchestre prometteurs à réaliser leurs rêves au Canada et à l'échelle mondiale. Grâce à ce programme, les jeunes artistes bénéficient d'un enseignement supérieur et d'une expérience pratique, en plus de pouvoir approfondir les compétences professionnelles dont ils auront besoin pour réussir en tant qu'artistes indépendants sur la scène

Suite à la page 2





internationale, où la concurrence est vive. Dans le cadre de ce programme, les chanteurs suivent des cours de chant et de théâtre et reçoivent une formation professionnelle qui leur offre notamment la possibilité d'apprendre des rôles principaux en tant que doublures et de se produire en spectacle dans le cadre d'une tournée annuelle dans les écoles (*la Xstrata Ensemble Studio School Tour*), d'opéras de chambre spéciaux de l'Ensemble Studio et de productions sur scène de la COC. Les apprentis metteurs en scène, chefs d'orchestre et chefs de chant participent à la préparation des productions sur scène de la COC, de la tournée de spectacles dans les écoles et des productions de l'Ensemble Studio. Depuis sa création, le programme a

permis à plus de 150 jeunes chanteurs, chefs de chant, metteurs en scène et chefs d'orchestre canadiens de vivre leur première expérience professionnelle dans le domaine de l'opéra.

En plus de siéger au conseil d'administration de la COC par l'entremise d'un de ses hauts dirigeants, RBC a élargi son partenariat avec la COC afin de financer plusieurs nouvelles activités axées sur l'opéra. Constatant que les enfants montrent une ouverture à l'apprentissage et à l'écoute de chants d'opéra, les partenaires ont ajouté un opéra pour enfants à leurs activités conjointes pour que les bénéficiaires du programme de subventions d'activités parascolaires de RBC ainsi que les enfants et les petits-enfants des clients de RBC développent

une appréciation pour les arts. De plus, les jeunes chanteurs qui participent à l'Ensemble Studio sont invités chaque année à donner des concerts à l'occasion d'événements organisés par RBC.

« Afin de maximiser l'impact de nos dons, nous nous concentrons sur un nombre limité de projets prioritaires, dont le projet *Artistes émergents* », explique Shari Austin, vice-présidente, Citoyenneté d'entreprise, à RBC. « Par le truchement de son projet *Artistes émergents*, RBC accorde des dons, comme celui dont bénéficie l'Ensemble Studio Program, qui permettent à des organismes de former, d'inspirer et de célébrer la nouvelle génération d'artistes. »